

岩越 美恵

看護学科



☆日本国憲法 [小学館アーカイヴス]

323.14

SH

000064386

「写楽」編集部編集

選挙権ある人も、ない人も。日本国民も、日本に在住している人も。一読あれ。

京極 重智

こども教育学科



教育学 ヒューマニティーズ = Humanities

371

HI

000069036

広田照幸著

教育学が何のためにあるのか、とても分かりやすい言葉でまとめられています。「おわりに」の部分で、著者は、自らを教育学者としてオーソドックスな（正統派な）位置にいないと言っています。ですが、だからこそ、筆者の描く教育学の意義は、初学者にとって親しみやすく読めるものとなっています。こども教育学科の学生にはとくに読んでもらいたい一冊です。

岩越 美恵

看護学科



こども六法

320.91

YA

000069022

山崎聡一郎著

子ども達に紹介してあげて。大人も法律に親しみ強くなる。

京極 重智

こども教育学科



☆大学とは何か [岩波新書]

377

YO

000057222

吉見俊哉著

書名から判断するとさぞ分厚い本だろうと思うかもしれませんが、とても薄い新書本です。ですが、内容は厚く、大学とよばれる教育機関がいつどこで誕生し、その後どのような経緯で今の形に変化していくのか、まとめられています。大学生のみなさんは、大学がどんな場所として生まれたのかご存じですか。気になった人はぜひ本書を手にとって読んでみてください。

京極 重智

こども教育学科



僕らの世界を作りかえる哲学の授業
〔青春新書 intelligence〕

104
TS
000069025

土屋陽介著

『哲学の授業』だって？ つまらなそう」。そんな声が聞こえてきそうです。ですが、この哲学の授業を受けるのは、小学生だったり、ときに就学前の子どもたちだったりするんです。哲学ときくと、難しい哲学者の知識が必要と感じるかもしれませんね。でも、そんなことはありません。身近な問いをみんなと一緒に考えて、そんなシンプルだけど奥深い授業です。本書には、そんな哲学の授業の実践がたくさん詰まっています。

京極 重智

こども教育学科



☆驚きの介護民俗学〔シリーズケアをひらく〕

369.26
MU
000058264

六車由実著

大学院で民俗学という分野(人びとの日常生活や歴史、伝承などを扱う分野)で研究していた筆者は、とあるきっかけから介護の仕事をしはじめます。介護と民俗学という異色の組み合わせは、実は、重なる部分が多いそうです。おそらく介護は人びとの暮らしや生活に根付いたものであるからなのでしょう。エビデンスや客観性とは違う視点から医療の世界を見てみたい学生におススメです。

高橋 由希子

口腔保健学科



蜜蜂と遠雷

913.6
ON
000066434

恩田陸著

舞台は芳ヶ江(よしがえ)国際ピアノコンクール。3年ごとに開催され、6回目を迎えるこのコンクールは、優勝者が世界屈指のSコンクールでも優勝した実績があり、近年評価が高い。コンテスタント(演奏者)や審査員たちだけでなく、調律師やテレビの取材者など、さまざまな人間の生き方、考え方が交錯し、白熱する。四人のピアニストたちの背景を描いた作品です。

高橋 由希子

口腔保健学科



武士道シックスティーン〔文春文庫〕

913.6
HO
000065319

誉田哲也著

3歳ではじめた剣道に朝から晩まで打ち込み、負けることが大嫌いな香織は、中学最後の大会で無名選手早苗に負けてしまい、敗北の悔しさを片時も忘れられなくなってしまう。一方、早苗は中学から剣道を始め、楽しさを求め勝敗には固執しない性格です。この因縁の2人が一緒の高校に入り、お互いに成長していく青春小説です。一つのことに集中し、継続することの大切さを学べる作品で、香織のキャラクターが最高です。

高橋 由希子

口腔保健学科



仏果を得ず〔双葉文庫〕

913.6

MI

000069059

三浦しをん著

人形浄瑠璃である文楽の太夫に人生をかける青年を描いた小説です。芸の世界を通して懸命に生きる若者の姿を清清しく描き出しています。

文楽についての知識がほとんどありませんでしたが、読んでいてかなり引きこまれました。非常に心地よかったです。

主人公の目標に向けて努力する真っ直ぐな行動と芸の世界とのかかわりが読んでいて、何の職業にも相通ずるものがあると感じました。

高橋 由希子

口腔保健学科



アヒルと鴨のコインロッカー
〔ミステリ・フロンティア〕(1)

913.6

IS

000069018

伊坂幸太郎著

『現在』と『二年前』が交互に語られる形式です。

引っ越してきたばかりの主人公は、隣人に「一緒に本屋を襲わないか」と持ち掛けられる。一冊の広辞苑を狙いだと言う。一方で二年前、連続するペット殺しが起きていた。同時に進む2つの物語が、読み進めるうちに繋がります。現在と二年前の文章が対となっているのも特徴です。最後まで読んでほしいと思える作品でした。

破魔 幸枝

口腔保健学科



小さな習慣

141.75

GU

000069040

スティーヴン・ガイズ著 田口未和訳

何事も続かない人、今1歩が踏み出せない人。諦めないで！必見です！！

破魔 幸枝

口腔保健学科



学習支援のツボ 認知心理学者が教室で考えたこと 371.41
SA

000069039

佐藤浩一著

子どもの学習支援と思って読み始めました。

驚くことに。

いつの間にか、自分の学習支援になってました！

林 啓司

事務局



病院というヘンテコな場所が教えてくれたコト。
現役看護師イラストエッセイ

498.14
NA
000069024

仲本りさ著

26歳の現役看護師が、「看護師になりたての頃、苦しんでいた私に力をくれた人たちの姿を描きました。この物語が、現実と戦う誰かの励みとなりますように。」との思いで描いた等身大のイラストエッセイです。看護師を目指す学生の皆さんにも力になるのではと思って推薦しました。

八木 孝和

口腔保健学科



夏の騎士

913.6
HY
000069019

百田尚樹著

3人の少年が手に入れる「勇氣」という宝。生きる上で必要な心を手に入れる少年たちの青春物語。著者は「永遠の0」の百田氏、自身曰く、百田版スタンドバイミーと述べているが、読後にさわやかな感情を残してくれる作品。きれいな文体で読みやすいです。

八木 孝和

口腔保健学科



Factfulness
10の思い込みを乗り越え、
データを基に世界を正しく見る習慣

002.7
RO
000069021

ハンス・ロスリング、オーラ・ロスリング、
アンナ・ロスリング・ロンランド著 上杉周作, 関美和訳

世界で100万部のベストセラーの日本語版。周囲から言われて思い込んでしまっている物事はどれほど多いか、と気づかされる本です。医療系は情報を正確に解釈することが大切ですが、以前考えられていたことが、実は真実ではなかったことも多く含まれます。瀉血などがそのよい例です。皆さんは本書から物事を正しく見る、医療系であれば誰もが身につけておくべき習慣でありスキルを本書から学び取ってほしい。

八木 孝和

口腔保健学科



The rhetoric 人生の武器としての伝える技術

361.454

HE

000069020

ジェイ・ハインリックス著 多賀谷正子訳

ハーバード大学で必読図書トップ10に選出された図書。欧米での世界のリーダーたちがどのようなレトリックを使って人々をその気にさせてきたかを著者のユニークな観点から示した図書。ここで紹介されていることが修得できれば、様々な場面で応用でき、自らの主張と通しつつ世間とスムーズに渡り合っていく可能性があります。さあ、今までの自分を変えるチャンスかも！

八木 孝和

口腔保健学科



ファスト&スロー

141.5

KA

あなたの意思はどのように決まるか?(上・下)

000069037

ダニエル・カーネマン著 村井章子訳 友野典男解説

000069038

自分の心が思い通りにならないのはなぜ？人間は必ずしも合理的に行動できないのには理由があった。人間のファストな「直感」という思考とスローな「論理的で努力が必要な思考」を解析した行動経済学の本であるが、心の成り立ちについて知りたい人には是非お勧めする。

八木 孝和

口腔保健学科



「死」とは何か

114.2

イエール大学で23年連続の人気講義

KA

000069023

シェリー・ケーガン著 柴田裕之訳

人は必ず死ぬ。だからこそ、どう生きるべきか。第五講にでてくる「魂の不滅性」に関するプラトンの見解等、「死」をどのようにとらえ、やがて訪れる「死」とどの様に向き合い、だからこそどのように生きるべきかを考える本。人生100年時代と言われる現代だからこそ、若者に手に取ってほしい。(哲学は少し大変だなと思う人は、14歳からの哲学(池田晶子著)の「死をどのように考えるか」の章から読まれると良いと思います。)