

味木 和喜子 医療検査学科 

334.31
KA
000076339

未来のドリル
コロナが見せた日本の弱点
〔講談社現代新書〕(2621)

河合雅司著
コロナ禍は、日本の弱点を突き、少子高齢化社会の課題をあぶり出し、少子高齢化を加速しました。本書では、データに基づいて、これからの未来を可視化し、その「社会の老化」を跳ね返すための切り札となる5つの提言が書かれています。未来予想図を変えることができる若い方々に、是非、読んでいただきたい一冊です。

味木 和喜子 医療検査学科 

104
YA
000076341

武器になる哲学
人生を生き抜くための哲学・思想のキーコンセプト 50

山口周著
私にとって退屈であった「哲学」が、人生に役立つことを初めて知った本です。「人」「組織」「社会」「思考」の観点から、目の前で何が起きているのかを推察し、どう対応すれば良いかを考えるために、役立つ様々な視点を与えてくれます。

味木 和喜子 医療検査学科 

336.2
KR
000076340

1440分の使い方
成功者たちの時間管理 15の秘訣
〔フェニックスシリーズ〕(58)

ケビン・クルーズ著 木村千里訳
時間に追われることなく、生産性を向上させ、充実した生活を送るために。多くの成功者たち(億万長者、起業家、オリンピック選手、MITやハーバードでオールAを取り続ける学生)への取材から導き出された時間管理と生産性向上にまつわる15の秘訣が紹介されています。毎日が忙し過ぎる、時間に追われている、もっと人生を豊かにしたい、と感じているあなた。15の秘訣にチャレンジしてみてください。

味木 和喜子 医療検査学科 

913.6
OT
000076342

未明の砦

太田愛著
テレビドラマ『相棒』の脚本を担当している注目作家の第26回大藪春彦賞受賞作です。書評を読むと堅い話に見えますが、若者達が、仲間とともに、社会を大きく変えることができる!という希望を与えてくれます。

味木 和喜子	医療検査学科	
<hr/>		
	378	
凸凹(発達障害)のためのおとなのこころがまえ	MI	
リエゾンこどものこころ診療所	000076343	

三木崇弘著 ヨンチャン原作・漫画 竹村優作原作

思春期のこころのケアについての研修会でご講演を聴き、感銘を受けた三木崇弘先生の著作です。先生は、人気漫画『リエゾン—こどものこころ診療所—』の監修を務めておられます。こどもの多様性を理解した上で、成長を促す「おとなのこころがまえ」として、全ての教職員と、「おとな」入りをした全ての学生に、お届けしたい一冊です。

味木 和喜子	医療検査学科	
<hr/>		
	498.16	
病院が地域をデザインする	KA	
「究極の地域医療」を目指す中小病院の挑戦	000076344	

梶原崇弘著

超高齢化社会の医療を破綻させないためには、健康寿命の延伸とコミュニティのつながりが不可欠です。千葉県船橋市(人口65万人)にある板倉病院が、「どうしたら地域を元気にできるか」を検討し、「おらがまちの病院」として実践してきたことが、コンパクトにとってもわかりやすく述べられています。これからの医療を支える全ての医療従事者に手に取っていただきたい一冊です。

伊東 愛	看護学科	
<hr/>		
	726.1	
保健師がきた	NO	
[Jour comics]	000076320	

埜納タオ著

主人公である新人保健師“三御一花”と、指導者“七海さやか(通称ナナミ)”はおもしろいキャラクターです。ナナミの「誰ひとり、取りこぼさない。それが保健師」という決め台詞も素敵です。先輩たちに見守られながらサンゴは、子育てに不安を抱えるママ、メタボの独身男性などの問題と一緒に伴走し、解決していくフィクション漫画です。保健師という言葉を知った人や保健師に興味がある方は、ぜひ、手にとってみてください!

伊東 美智子	看護学科	
<hr/>		
	911.168	
あなたのための短歌集	KI	
	000076315	

木下龍也著

あなたにピッタリな一句との出会いがありますように。

伊東 美智子

看護学科



493.7

ネガティブ・ケイパビリティ
答えの出ない事態に耐える力

HA

000076316

〔朝日選書〕(958)

帯木蓬生著

紫式部をネガティブ・ケイパビリティの視点で論述したくんだりも面白いです。

中田 康夫

看護学科



159

ありがとうの神様

KO

K00020046

小林正観著

信じるも信じないも皆さん次第ですが、「自分は幸せじゃない」と思っている人にはぜひとも一読してほしいです。人生が大きく変わるかも！

中田 康夫

看護学科



159

マインドセット

「やればできる!」の研究

DW

K00019388

キャロル・S・ドウエック著 今西康子訳

マインドセットとは「こころのあり方・ありよう」のことで、これは大きく「硬直マインドセット」と「しなやかマインドセット」の2つに分けられます。どちらのマインドセットを選ぶかによって人生は大きく変わるということを、身近な事例を提示しながら語られています。

山崎 麻由美

診療放射線学科



933.7

クララとお日さま

IS

000076334

カズオ・イシグロ著 土屋政雄訳

AIを搭載したロボットのクララは「人工親友 (Artificial Friend)」として、ジョジーという少女と暮らすこととなります。ロボットながら聡明なクララは病弱なジョジーのよき話し相手として数年間を過ごします。お互いを信頼し絆は深まっていくように思われましたが…結末はぜひ皆さんで読んでください。

山崎 麻由美 診療放射線学科 

やくそくするね。 726.5
SU
000076335

杉本深由起文 永田萌絵
阪神淡路大震災で兄をなくしたノリコは兄の夢を引き継いでいこうとします。永田萌さんの美しい絵が物語に寄り添う作品になっています。

山崎 麻由美 診療放射線学科 

ともだちのなまえ 726.5
UC
000076337

内田麟太郎作 はしもとみお彫刻・絵
ひとりぼっちのイグアナが傷ついたカモメと出会います。ふたりは仲良くなりますが、カモメが飛び立つ日がやってきます。残されたイグアナは… 彫刻家のはしもとみおさんのイグアナとカモメがお話を深くしています。

山崎 麻由美 診療放射線学科 

きみがいるから 726.5
KU
000076336

くさかみなこ作 はしもとみお絵
ネコ好きさん必読！彫刻家のはしもとみおさんの挿絵もとっても可愛い。

山崎 麻由美 診療放射線学科 

サヨナラのきもち 726.5
HA
000076338

HOL作
1匹のネコが飼い主に捨てられるところからお話は始まります。捨てられたネコは飼い主を探して歩き回ります。絵だけで語られる物語。ネコの切ない気持ちとそれでも人に寄り添いたいという思いが伝わってくる絵本です。

大城 亜水 こども教育学科 

午前0時のレシピ 913.6
 [teenに贈る文学 真夜中のパン屋さん] (1) ON
000076299

大沼紀子 著
 本書は全6冊のシリーズ本。タイトル通り真夜中にだけ開く不思議なパン屋さん。伏線回収が楽しくサクッと読めます。読み終えたあと、あなたはきっと焼き立てのパンが食べたくなるでしょう。

山田 秀江 こども教育学科 

夜のピクニック 913.6
ON
000076351

恩田陸著
 高校生活最後の伝統行事「歩行祭」を舞台に、思春期真っ只中の生徒たちの心の内を表現し、青春の光と影を描き出す作品。高校生の頃の複雑で繊細な気持ちを思い出すかも。直木賞受賞作。

山田 秀江 こども教育学科 

スコアレ No. 4 913.6
 [光文社文庫] MI
000076350

宮下奈都著
 町の骨董品店を営む家庭で育った少し地味で平凡な少女。対照的に人目を引く妹にコンプレックスを感じながら、どこにもある平凡な日常の中で、直向きに生き成長していく姿を描く。今の自分でいいんだよと語りかけてくれる一冊。

山田 秀江 こども教育学科 

長崎の鐘 915.9
 [アルバ文庫] NA
000076352

永井隆著
 永井博士は1945年8月9日に長崎医科大学内の研究室で被爆し、自身も怪我を負いながら救助にあたった。原爆により医療機器も破壊され、医薬品も払底する限界状況の中、医療者として、またキリスト者としての使命を尽くした。命の尊さ、戦争の非道さを改めて感じる物語りである。

八木 孝和 口腔保健学科 

913.6
SU
000076348

また、同じ夢を見ていた

住野よる著

デビュー作「君の臍臓(すいぞう)をたべたい」の著者が様々な女性(友達のいない少女、リストカットを繰り返す女子高生、アバズレと罵られる女、一人静かに余生を送る老婆。)の姿を通じて、彼女たちの“幸せ”は、どこにあるのか。をかんがえる作品。「やり直したい」ことがある、“今”がうまくいかないと感じることがある人は、一度手に取ってください!!

八木 孝和 口腔保健学科 

141.8
HI
000076349

心理学が描くリスクの世界
行動的意思決定入門

広田すみれ, 増田真也, 坂上貴之著

意思決定はどのように行われるのか。「意思決定とリスク」に関わる概念・理論についての心理学的知見の蓄積と最新の動向をいち早く紹介した入門書。行動経済学やリスクコミュニケーションが注目される今、「経済からのアプローチ」、「知覚からのアプローチ」、「感情・直観からのアプローチ」をわかりやすく解説されています。就活や進路決定時に心のよりどころになり、役立ちますよ。

中野 順子 看護学科通信制課程 

492.9
KO
000076314

あなたのためになっていますか
暮らしの中にある「看護」を見つめ直して

児玉善子著

著者は看護師、看護教員を経て、起業して看護教育支援協会を設立して現在に至り、私の古い知り合いでもあり、資格取得の危うい学生もお世話になりました。落ちこぼれの看護師時代の経験や教員の失敗談が、自己を開示してリアルに小編で綴られていて、考えさせられる感動の1冊です。

岡本 貴秀 事務局 

913.6
KA
000076317

チーム・バチスタの栄光
〔宝島社文庫〕

海堂尊著

大学病院の手術室という密室の中で起こった事件は、「事故」なのか、それとも「犯罪」なのか。その解明にあたって、個性際立つ登場人物が様々な駆け引きや衝突を繰り返すストーリーには、最後までハラハラさせられました。現役医師が書いた病院の話なので、リアリティがあり業界用語の勉強にもなる作品です。

前角 和宏

事務局



316.85

リンカンと奴隷解放

HA

000076311

浜田富士郎編著

黒人奴隷制とは？そして、いまに続く黒人差別問題を通して見たアメリカ社会とは？奴隷制撤廃のために命を賭して戦ったリンカンの思想に触れられる書です。

前角 和宏

事務局



913.7

青のり MAX

KA

〔もし文豪たちがカップ焼きそばの作り方を書いたら〕

000076312

神田桂一、菊池良著 田中圭一絵

「もし村上春樹が・・・書いたら」とする「はじめに」と「おわりに」も本編以上に笑えます。ツッコミどころ満載の「もしそば」シリーズの続編です。

井上 かおり

事務局



913.6

愛なき世界

MI

000076319

三浦しをん著

植物学研究に没頭する女の子と、その子に恋するコック見習の青年が主人公。

「好きなこと」に出会えて熱中できるって、とても素敵なことなんだと思える、タイトルに反して愛に溢れたストーリー。

井上 俊子

事務局



019

戦地の図書館
海を越えた一億四千万冊

MA

000076393

モリー・グプティル・マニング著 松尾恭子訳

第二次世界大戦で、ドイツは思想を弾圧するために発禁・焚書を行い、アメリカは民主主義国家としてあらゆる思想を伝えるため戦場の兵士に書籍を送り続けた…。

読書好きの方はもちろん、あまり本は読まないという方にも是非手に取って欲しい、息もつかせぬノンフィクションです。

読後は、“本”の持つ力について考え、「読書」という行為に新たな気付きを得られるはずです。

井上 俊子 事務局 

141.5
SY
000076394

失敗の科学
失敗から学習する組織、学習できない組織

マッシュュー・サイド著 有枝春訳

「失敗から学ぶ」とはどういうことかを具体的に知ることができる一冊です。
航空事故や医療事故の事例から、原因を解析し、改善点をみつけるための考え方や取り組み方を学べます。
具体例が多いので読みやすく、自己研鑽にもお勧めです。

井上 俊子 事務局 

493.763
KO
000076395

統合失調症の一族
遺伝か、環境か

ロバート・コルカー著 柴田裕之訳

1970年代、12人の子供のうち6人が統合失調症を発症したギャルヴィン家。
当事者家族や研究者の視点から、家族のあり方や統合失調症の治療・予防研究の現在に至るプロセスが展開されます。
この現実に圧倒され苦しくなりますが、統合失調症治療進歩への希望に辿りつくまで、是非読んでみてください。

宮下 美優 事務局 

913.6
OG
000076318

ライオンのおやつ

小川糸著

さまざまな人の最期を描いた物語です。重く暗いイメージである「最期」がテーマですが、こんな優しい場所があったらなと憧れてしまうような、生きている間に关わる人たちを大切にしたいと思えるようなあたたかい空気を感じる作品です。

吉田 かづほ 事務局 

757
HA
000076396

デザインのデザイン

原研哉著

「デザインって何?」。近世以降、人類は感情よりも理性を重視してきた。”効率化”は、その信者を「自分ってイケてる」という錯覚に陥れる。
病院のリデザインで有名な山口県光市の梅田病院、世界的企業の無印良品、今年百周年を迎えた八海醸造など。数々のデザインを手掛けた著者の視点から、「イケてる」ものが、実は”無価値”な日常生活や感覚に目をやることで生み出されてきたことがわかる。
デザインとは?イケてるとは?

吉田 かづほ

事務局



東大で上野千鶴子にケンカを学ぶ

〔ちくま文庫〕

367.1

HA

000076397

遙洋子著

関西バラエティ番組で活躍する遙洋子氏が、社会学ジェンダー研究の権威である上野千鶴子に弟子入り！知の世界に触れるだけのはずが、自らもゼミに出席し論文を書くことに？！

爽快な口調で、ありのまま書かれる著者の変化が面白く、あっという間に読めてしまいます。

なんと、論文制作のノウハウ（悪文からの抜け出し方、論点の広げ方・まとめ方等）まで、何となく知れてしまう珠玉の一冊。